
Nota de prensa

LA SECRETARIA GENERAL DE LA UCCI INAUGURÓ LOS ACTOS DE CELEBRACIÓN DE LA ‘CAPITAL IBEROAMERICANA DE LAS CULTURAS 2023’ EN LA CIUDAD DE SAN JOSÉ

- **Al impulsar esta candidatura, la UCCI apuesta por la unión de culturas y ciudades, el fomento del turismo y el desarrollo urbano.**
- **Tal y como destacó Almudena Maíllo es además un apoyo al desarrollo de valores tan importantes como son “el respeto a la diversidad y a la interculturalidad”.**
- **San José programará más de 200 actividades al mes entre las que destacan el 'Festival de la Luz' y 'Transitarte', un festival que llevará el arte a las calles de la capital.**

7 de febrero de 2023.- La secretaria general de la Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas (UCCI), Almudena Maíllo, inauguró los actos de ‘Capital Iberoamericana de las Culturas 2023’ en la ciudad de San José. En una ceremonia presidida por el Alcalde de San José, Johnny Araya, la Primera Dama de la República de Costa Rica, Signe Zeikate, el Ministro de Relaciones Exteriores y Culto, Arnoldo André Tinoco y la Ministra de Cultura y Juventud, Nayuribe Guadamúz, Almudena Maíllo destacó cómo la capital “es una ciudad de cultura viva que programará más de 200 actividades mensuales”, en el marco de la citada Capitalidad Cultural: “El impulsar esta candidatura es una apuesta por el desarrollo de valores tan importantes como son el respeto a la diversidad y a la interculturalidad en nuestro ámbito territorial, es una apuesta por ese elemento enriquecedor que une culturas, que une ciudades y que además, es una excelente herramienta para el fomento del turismo y del desarrollo urbano”, enfatizó la secretaria general de la UCCI durante su intervención el pasado 2 de febrero en el Parque de Morazán.

En la programación destacan el 'Festival de la Luz', que “con su desfile de bandas y carrozas, es ya una referencia turística internacional” y 'Transitarte', un festival que llevará el arte a los parques de la ciudad y en el que participan todas las expresiones artísticas de creadores, diseñadores y el mundo de la cultura.

La capital costarricense preparó un potente proyecto que recibió el apoyo de todos los responsables de las políticas culturales de las ciudades que integran el Comité de Cultura de la UCCI y que fue aprobado por unanimidad en la última reunión del Comité Ejecutivo de la organización, celebrada en Santo Domingo el pasado 7 de noviembre. Una reunión en la que Almudena Maíllo constató el respaldo de la región iberoamericana, “un reconocimiento al interés, al trabajo y al esfuerzo que muestran las autoridades de los gobiernos locales, por promover la cultura, impulsar el conocimiento y fomentar el intercambio cultural, intelectual y artístico en Iberoamérica”.

El acto también contó con la intervención del Alcalde de San José, quien destacó cómo este hito “nos enorgullece y permitirá proyectar la cultura y el arte que se produce en Costa Rica a escala internacional”: “Nuestra capitalidad iberoamericana de las culturas, es la oportunidad perfecta para proyectar este panorama artístico, con el fin de que el acceso a la cultura se democratice”, añadió tras señalar cómo la accesibilidad de los habitantes y visitantes a las atracciones culturales de San José “reforzará profundamente el papel de nuestra capital como espacio para la integración de la diversidad, para la cohesión democrática y para la convivencia pacífica”.

La capitalidad cultural coincide con el bicentenario del establecimiento de la capital permanente de Costa Rica en esta ciudad, en abril de 1823 y supondrá también que San José celebre la reunión del Comité Sectorial de Cultura de la UCCI, en el último trimestre del año.

Es además de especial importancia para la UCCI que sea de nuevo San José la que lidere la Capitalidad Cultural de Iberoamérica, ya que la Municipalidad fue fundadora de la organización internacional y “una de las ciudades más activas de nuestra red”: “Hoy, más que nunca, cobra vigencia la marca-ciudad de San José, ‘San José, VIVE’, una ciudad que quiere ser destino turístico y cultural más que camino, una ciudad abierta y acogedora, a la que siempre nos apetece venir porque nos sentimos como en casa”, culminó Almudena Maíllo.

Las ciudades miembro de la Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas reconocidas desde 1991 como Capital Iberoamericana de las Culturas (CIC), organizan a lo largo del año diversas actividades con el ánimo de fomentar la integración de la región fomentando el diálogo y las acciones de intercambio y cooperación. Estos programas constituyen una muestra de todas las manifestaciones artísticas iberoamericanas y sirven para dar a conocer la riqueza histórica, patrimonial, cultural y de los vecinos y visitantes de la ciudad galardonada.